

# Opernprojekt

## Oper Oder Spree 2020

Oper Oder Spree bietet jungen Sängerinnen und Sängern, die bereits über Bühnenerfahrungen verfügen, die Übernahme von Rollen in der jährlichen Opernproduktion an. Die intensiven Probenphasen im Workshopcharakter sowie die hohe musikalische Qualität bieten vielfältige Möglichkeiten, Bühnenpraxis und Bühnenerfahrungen unter optimalen Bedingungen und in Zusammenarbeit mit einer erfahrenen Regisseurin und Dirigenten zu sammeln.

Im Sommer 2020 wird Georg Friedrich Händels Oratorium „**Der Triumph von Zeit und Wahrheit**“ in einer bearbeiteten Version mit Sprechtexten für das Musiktheaterfestival Oper Oder Spree inszeniert.

Für die Besetzung der acht Rollen suchen wir Sängerinnen und Sängern. Es können sich Studierende oder Absolventen bewerben, aber auch freiberuflich tätige Sängerinnen und Sängern. Der Bewerbung in deutscher Sprache sind ein Lebenslauf sowie eine Liste der bisherigen Bühnenerfahrungen beizufügen. Erforderlich sind darüber hinaus eine Tonprobe sowie ein Porträt- oder Theaterfoto.

Bewerbungsschluss ist der **24.1.2020**. Das Vorsingen findet voraussichtlich am **15. oder 16. Februar 2020** in Berlin statt. Die Einladungen für das Casting werden bis zum *3. Februar* versandt. Der Ort des Vorsingens wird mit der Einladung noch bekannt gegeben. Es soll ein Stück aus dem eigenen Repertoire, sowie optimal ein Stück aus der Epoche des Barockes vorgesungen werden. Eines der beiden Stücke sollte in deutscher Sprache sein. Da im Oratorium mehrstimmige Ensembles vertont sind, bitten wir alle Bewerber sich Ihrer Stimmgruppe entsprechend ein Ensemble vortragssicher (nicht auswendig) anzuschauen, und für eine kleine Arbeitsprobe vorzubereiten. Die Noten für das Ensemble werden mit der Einladung versandt.

Zusätzlich wird mit der Einladung zum Vorsingen ein Text versandt, der dann zum Casting auswendig gestaltet vorgetragen werden sollen.

Folgende Rollen sollen besetzt werden:

2 Soprane

2 Mezzo

2 Tenöre

2 Bässe / Baritone

Regie:	Lars Franke
Musikalische Leitung:	Bettina Rohrbeck
Ausstattung:	Frauke Bischinger
Bewerbungen	bis einschließlich 24. Januar 2020 sind ausschließlich per Email an <a href="mailto:info@operoderspree.de">info@operoderspree.de</a> zu richten tabellarischer Lebenslauf mit Bühnenerfahrungen, Porträtfoto, Tonprobe (max. 5MB) oder per We-Transfer
Vorsingen	<i>15. oder 16. Februar</i> in Berlin (Ort wird noch bekanntgegeben) Einladungen zum Casting bis zum 3. Februar per Email
Voraussetzungen	Die Bewerberinnen und Bewerber sollen beim Casting ein Musikstück ihrer Wahl sowie eine Barockarie vortragen. Eines der beiden Stücke in deutscher Sprache. Deutsche Sprachkenntnisse sind wünschenswert, zumindest fundierte Kenntnisse in der deutschen Aussprache. Auswendiger, gestalteter Vortrag eines Textes, sowie ein Ensemblestück – nicht auswendig. (Text und Noten werden mit der Einladung zum Vorsingen versandt)
Proben	1. Probenphase: 2. März 2020 – 28. März 2020 2. Probenphase: 21. Juni 2019 - 8. Juli 2020 Generalprobe Beeskow: 22. Juli 2020
Aufführungen	9. Juli 2020 20.00 Uhr Premiere in Neuzelle (weitere Vorstellungen: 10.07. 20.00 Uhr; 11.07. 20.00 Uhr; 12.07. 16.00 Uhr; 16.07. 20.00 Uhr; 17.07. 20.00 Uhr; 18.07. 20.00 Uhr)  23.7. 20.00 Uhr Premiere in Beeskow (weitere Vorstellung 24.07. 20.00 Uhr)
Stipendium	Die Mitwirkenden erhalten ein Stipendium für Proben und Aufführungen in Höhe von 2.500 EUR inkl. MwSt. Reise- und Fahrtkosten werden nicht erstattet.
Unterbringung	Die Unterbringung während der Proben und Aufführungen erfolgt in einfach ausgestatteten Zimmern am jeweiligen Probenort. Es wird eine Verpflegungspauschale gezahlt.

Ansprechpartner  
Stiftung Stift Neuzelle  
Zsuzsanna Luzsinszky  
033652 814 25  
[info@operoderspree.de](mailto:info@operoderspree.de)